

Creando puentes entre seres humanos
para una **Conciencia planetaria**

Coplanet España

Con la participación de diferentes grupos,
escuelas y ponentes.

29, 30 y 31 de octubre 2021
Universidad de la Mística (ÁVILA)



Coplanet

La Ciencia Yoga y Meditación
Ecología, Alimentación y ODS
Arte y Espiritualidad

Organiza:
Red Cultural para la Fraternidad Humana



Colabora:
Club UNESCO y su Federación española FECU



<https://redgfu.es/coplanet2021>

<https://www.mistica.es/>

Programa de actividades

Viernes 29 de octubre

18.00- Recepción y alojamiento en la Universidad
20.00- Acto de apertura y presentación de los ponentes
21.30- Cena

Sábado 30 de octubre

18.30 a 9.15- Desayuno
9.30 a 14.00- Talleres simultáneos

- 9.30a 11.00
- **Mayte Criado**
Escuela Internacional de Yoga
Hatha Yoga: precisión y conciencia
 - **Savitri**
Escuela de Yoga Integral Mahashakti
Yoga Integral: vivir el Yoga en medio de la vida
 - **Georgina Ríos. Nutricionista**
RedGFU
La alimentación ovolactovegetariana o vegana.
 - **Keiko Kawabe**
Artista independiente
Caligrafía japonesa
- 11.00 a 12.30
- **Sarabjit Khalsa y Devta Singh**
Kundalini Yoga
El sonido como maestro
 - **José Planes**
Escuela Yug Yoga
Ásanas con Pratyahara, una poderosa herramienta de transformación personal.
 - **Alejandro Torrealba**
Centro Milarepa, Canarias
Dzogchen y prácticas internas en las propuestas de Claudio Naranjo.
 - **Michele Lotter**
RedGFU (On line)
El universo musical. Simbolismo y magia en el Arte de los sonidos.

- 12.30 a 14.00
- Francisco Morales
 - RedGFU
 - Ejercitamiento integral de la consciencia a través del Yug Yoga Yoghismo.*
 - Gurú Luca Gambini
 - RedGFU
 - La meditación como instrumento para conectar lo humano al Ser.*
 - Miguel Aguado
 - Director de la Consultora B-Leaf
 - Ecología en lo cotidiano, pequeños gestos para transformar el mundo.*
 - Luis Álvarez
 - Actor y director de teatro
 - Prácticas profanas para un teatro sagrado y viceversa.*

14.15 a 15.30- Comida
16.30 a 18.00- Talleres simultáneos

- 16.30 a 18.00
- Manjeet Kaur
 - Kundalini Yoga
 - Música para sanar*
 - Mariaté Aúz
 - Meditación Advaita: Vivir atentamente*
 - Ángel Cano
 - Asoc. Despierta Fundac. Al Gore
 - La crisis climática como oportunidad de crecimiento.*
 - Elena López
 - FECU-UNESCO
 - ODS, hoja de ruta de la humanidad hasta el 2030.*

18.15 a 19.45- Mesa redonda
Ecología, Alimentación y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Ángel Cano, Elena López, Miguel Aguado y Georgina Ríos.
Modera: Antonio Damián Requena

20.30 a 21.30- Cena

22.00 a 23.00. Acto Lúdico Artístico

1. Manjeet Kaur, música de India
2. Otros artistas
3. Música y baile

Domingo 31 de octubre

8.30 a 9.15- Desayuno

9.30 a 11.00- Talleres simultáneos

9.30 a 11.00

- Mayte Criado
- Escuela Internacional de Yoga
- Hatha Yoga: precisión y conciencia*
- Gurú Luca Gambini
- RedGFU
- La meditación como instrumento para conectar lo humano al Ser.*
- Sarabjit Khalsa y Devta Sigh
- Kundalini Yoga
- El sonido como maestro*
- Luis Álvarez
- Actor y director de teatro
- Prácticas profanas para un teatro sagrado y viceversa.*

11.15 a 12.45- Acto de Síntesis
Conclusiones y aportaciones de ponentes y asistentes

12.45- Clausura y entrega de constancias de asistencia



Mayte Criado

Fundadora de la Escuela Internacional de Yoga.
Hatha Yoga: Precisión y conciencia

Formadora de Profesores de Yoga registrada por la Yoga Alliance (ERTY E500H T500H) Colabora como delegada en España de The World Community of Indian Culture and Traditional Disciplines. Es cofundadora y actual presidenta de la Federación Española de Entidades Formadoras de Yoga (FEDEFY). Formó parte del Comité de expertos que redactaron para el Ministerio de Educación y Trabajo en España, la actual Cualificación de Instrucción de Yoga (RD 1034/2011).

Autora del libro "YOGA EN EVOLUCIÓN" Editorial Kairós. Esta obra recoge toda su experiencia, su visión y una gran parte de la metodología que ha creado para la formación de instructores y profesores de Yoga. Un libro de referencia para el Yoga que aporta una perspectiva evolutiva sobre los temas cruciales de la nueva espiritualidad, del Yoga en la actualidad y numerosas herramientas prácticas e innovadoras para practicantes avanzados y para instructores y profesores.

Durante más de 20 años, ha formado a más de 5.000 profesores de Yoga de habla hispana. Su metodología se recoge en los "Manuales del Profesor de Yoga I y II", dos obras editadas en 2004 por la Escuela Internacional de Yoga para sus programas de Formación.

Creadora del método Yoga Restaurativo y Sensory Yoga. Se trata de un recorrido que sintetiza su propia experiencia y formación en diferentes campos junto a la labor realizada con multitud de alumnos de todas las edades y condiciones.

Dada su formación musical de base, entre 2007 y 2010 se forma en la especialidad del Drhupad (canto clásico hindú) con una profesora de la Escuela de Ud. R. Fahimuddin Dagar y Pt. Vidur Mallik. Desarrolla en su escuela, diferentes propuestas cuyo pilar se sostiene en trabajos energéticos a través del sonido, la voz y la música y la vivencia de los efectos armónicos del sonido, los mantras y la música, en el cuerpo, en la energía y en la conciencia integradora del ser humano. En este campo, el Nada Yoga, profundiza con diferentes maestros y escuelas en Europa y en India.

Su enseñanza deriva de un Yoga de precisión y de sensibilidad, propiciando que estos aspectos afloren desde principios dinámicos y naturales siempre al servicio del desarrollo de la conciencia. Esto quiere decir que los estudiantes de todos los niveles de experiencia, tienen acceso a una práctica que integra su propio proceso con las diferentes propuestas que recibe. Cada persona encuentra su lugar en la prácti



Sarabjit Khalsa
Kundalini Yoga
El sonido como maestro

Sarabjit Kaur Khalsa nacida en EE.UU. Estudió Yoga Kundalini con su maestro espiritual Yogui Bhajan, en los Estados Unidos. Ese mismo maestro le mandó a España en 1979 a divulgar Kundalini Yoga. Ella es formadora de Profesores de Kundalini Yoga, Sikh y sanadora con los Médicos del Cielo.



Gurú Luca Gambini
RedGFU
La meditación como instrumento para conectar lo humano al Ser.

Luca Gambini nació el 2 de junio de 1958 en la ciudad de Viareggio, Región Toscana de Italia. Se graduó del nivel Bachillerato como Técnico en Contabilidad y posteriormente se dedicó a la actividad comercial en el campo de la música, en varias ciudades.

A los 19 años inició su interés por la práctica del Hatha Yoga gracias a su hermano Massimo y en 1979, conoció al Venerable Maestre José Manuel Estrada, un alto Iniciado de esta Era de Aquarius, quien fuera el primer discípulo del Maestre Serge Raynaud de la Ferriere, iluminador de esta Nueva Era.

Con este linaje de Maestros se creó la Gran Fraternidad Universal y la Suprema Orden de Aquarius, gracias a las cuales Luca conoce los principios básicos de la Iniciación Real y su metodología, que difunden temas como el yoga, la alimentación vegetariana, la meditación, la cosmobiología, las artes marciales y la espiritualidad laica, dentro de los valores universales como el respeto y la fraternidad entre los seres humanos.

Luca se enamora de la visión y misión de estas Instituciones y comienza, bajo la guía de su Maestro, el Venerable Sat Arhat José Marcelli, el estudio y la práctica de las disciplinas que la Tradición había preservado durante siglos, actualizadas en un proyecto cultural para estos tiempos.

En la década de 1980 fue uno de los cofundadores del Centro Cultural Antares en Viareggio y del Centro Cultural Surya en La Spezia, fue de los primeros en ofrecer yoga y meditación en las regiones de la Toscana y de la Liguria, al que asistieron cientos de personas lo largo de unos 35 años de actividad y en los que se formaron varios profesores que a su vez abrieron sus propios centros privados. Siendo un apasionado de la psicología, se dedica a estudiar Psicología Transpersonal durante tres años, en el monasterio budista de Pomaia.

Por su desarrollo de la conciencia y transmutación profunda, Luca fue reconocido con el grado de Gurú el 25 de marzo de 2018 y desde entonces se ha dedicado a viajar por toda Europa y Latinoamérica, con el fin de difundir la propuesta para esta Nueva Era, desarrollar un nuevo estilo de vida dentro de un espíritu de fraternidad, que marcará un paso importante en la evolución de la humanidad.

Actualmente tiene su estancia en Europa donde asume la responsabilidad de la Institución, inspirando y apoyando el trabajo de muchas personas en los Ashrams, Centros Culturales y lugares públicos.

Debido a las situaciones difíciles que se generaron por el Covid19, en este último año no ha podido viajar mucho, sin embargo ha mantenido su actividad de manera online, con la esperanza de poder retomar su peregrinaje por el mundo.



MAHASHAKTI YOGA INTEGRAL

Savitri

Escuela de Yoga Integral Mahashakti
Yoga Integral: vivir el Yoga en medio de la vida

Profesora titulada por la Escuela de Yoga Mahashakti en el 2012. Formadora de Profesores de Yoga Integral de la Escuela Mahashakti desde el 2015.

Empecé a practicar Yoga hace 20 años, asistiendo informalmente a clases semanales con diversos profesores formados en distintos estilos: Sivananda, Ashtanga Yoga, Iyengar, Vinyasa Yoga, hasta el 2010 en el que inicié el curso de Formación de Profesores de Yoga Integral de la Escuela Mahashakti, que me facilitó dar salida a una necesidad de mayor profundización y compromiso con la práctica. Dirigí el Centro de Yoga Mahashakti de A Coruña desde el 2013 hasta el 2021. Actualmente ejerzo como Formadora de Profesores y me ocupo de la gestión administrativa de la Escuela.

A lo largo de mi trayectoria como Profesora de Yoga he impartido clases a diferentes tipos de grupos: grupos en el Centro de Yoga, grupos en empresas e instituciones educativas. Y he participado en varios festivales y congresos.

Esta es una breve presentación de mi trayectoria como docente de Yoga, como practicante considero que el Yoga nos convierte en eternos aprendices.



Red Cultural **GFU**
Para la fraternidad humana

Francisco Morales

RedGFU

Ejercitamiento integral de la consciencia a través del Yug Yoga Yoghismo.

Taller teórico-práctico

Partiendo de un análisis fenomenológico de la consciencia, en este taller veremos cómo los diferentes Yogas cumplen su misión de ofrecer diversas vías a la variedad de temperamentos y de fenómenos de la consciencia humana. Y lo más importante, cómo esa variedad tiene un denominador común: la unión de todas ellas, compartiendo los mismos elementos básicos del proceso de transmutación hacia el YUG. El Yoghismo es la propuesta vanguardista del Mahatma Chandra Bala, Dr. Serge Raynaud de la Ferriere, que nos exhorta a estudiar este proceso integrador para una teoría unificada del Yoga que puede ayudar a orientarnos en la hermosa y variopinta tipología de yogas existentes. Esta visión no niega dicha variedad, sino que viene a reforzar el mensaje de unión intrínseco en toda rama del Yoga y a proponer un inventario en base a la hermenéutica y epistemología de nuestros tiempos.

Francisco Morales García

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Psicólogo con enfoque integral. Ha ejercido en diversos servicios de intervención (infancia, dependencias, marginación, etc), de prevención (escolar, familiar, comunitaria) y de formación (centros de profesores, ampas, universidad, ongs.). Actualmente ejerce de director de centro de Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación de Granada. Formado en Yoga y otras ciencias sagradas en la RedGFU de la mano de D. José Marcelli Noli, ejerce igualmente estudios para el desarrollo de la consciencia teniendo en cuenta las metodologías actuales.



Manjeet Kaur
Kundalini Yoga
Música para sanar

Profesora de Kundalini Yoga
Certificada por la Asociación Española de Kundalini Yoga (AEKY) y Kundalini Reserch Institute (KRI).

Empecé a practicar Kundalini Yoga en el año 2004. Al principio no tenía ni idea que existían diferentes tipos de Yoga, tenía curiosidad y ganas de practicar y desde entonces no he dejado de practicar. Mi vida comenzó a cambiar.

Después de años de práctica empecé a asistir a diferentes festivales como el de Francia, encuentros como Mujer de Luz y varios Tantras Blancos y las clases empezaron a quedarse cortas... quería saber más, aprender más... así que decidí formarme como profesora de Kundalini Yoga, al principio solamente para aprender más, pero al terminar tenía la necesidad de compartir todo lo que había aprendido y comencé a dar clase. Me formé con Sarabjit Kaur y Devta Singh a los que estoy infinitamente agradecida por sus enseñanzas, al igual que todas las personas con las que he tomado clase y han hecho que Kundalini Yoga sea una parte muy importante de mi vida.



Profesora y Formadora de Naad Yoga
Certificada Internacionalmente por la Raj Academy de Londres, dirigida por el Professor Surinder Singh, y miembro del Naad Yoga Council.

Mi primer contacto con el Naad Yoga, o yoga del sonido fué en el festival de Kundalini Yoga de Francia. Allí conocí al Profesor Surinder Singh, fui a uno de sus talleres y me fascinó todo lo que aprendí y ví. Me pareció muy interesante el trabajo con la voz, el sonido, los instrumentos... y la profundidad de esta herramienta, su sutileza...

Comencé mi formación en septiembre de 2010 y terminé en marzo de 2013. Durante este periodo se produjeron grandes cambios en mi. Uno va ajustando su frecuencia, su vibración a todo lo que le rodea y todo lo que te rodea vibra contigo. Por supuesto el trabajo con Naad Yoga no ha terminado, es un proceso de aprendizaje que necesita dedicación y constancia pero a la vez es enriquecedor y muy elevador espiritualmente. Es un trabajo con tu voz y tu instrumento que va más allá del sonido. Cantar y tocar hace que mi mente y mi alma se tomen de la mano.

El instrumento que yo toco se llama Dilruba, es un instrumento de cuerda y fué creado por Guru Gobind Singh Ji, el décimo gurú Sikh y su nombre significa «El ladrón de corazones». Es una versión reducida y modificada de los Taus, instrumentos de más tamaño. La razón de su creación fue principalmente debido a la comodidad de llevarlo a los soldados y guerreros que sirvieron en el ejército del décimo Guru Sahib, todos los soldados mantenían sus instrumentos con ellos en todo momento. Los Taus tenían problemas de almacenamiento debido a su tamaño y la Dilruba resolvía estos problemas para los sikhs ya que es mucho más pequeño y más barato de producir en comparación con los Taus.

El Profesor Surinder Singh y la Raj Academy Conservatoire de Londres se cuentan entre las escuelas más importantes de Música Clásica India desde 1994.



Mariaté Aúz

Meditación Advaita: Vivir atentamente

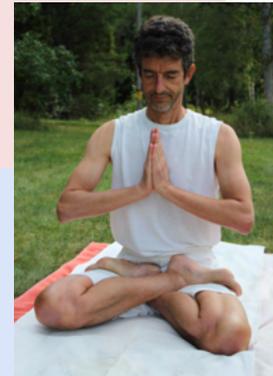
Eterna estudiante de filosofía y del autoconocimiento.

Cursos recibidos:

- Participo desde hace años en diferentes internados de meditación Advaita Sessa, donde se profundiza en la práctica de esta Meditación.
- Curso de 2 años sobre Patañjali&Advaita. Donde se profundiza en la naturaleza de la mente.
- Curso de 3 años Educación para una atención eficiente, basado en la práctica de la atención plena en la educación.
- Imparto habitualmente cursos-talleres de meditación Advaita.

Dedicada al estudio de la atención. Llevo muchos años intentando divulgar los beneficios de la atención tanto en la práctica interna como externa.

En este momento la uso a nivel terapéutico combinándola con otra filosofía Jin Shin Jyutsu. Recientemente hemos inaugurado una plataforma digital "Samate" en donde impartiré cursos sobre esta técnica que he creado, denominada Mukta.



José Planes

Escuela Yug Yoga

Ásanas con Pratyahara, una poderosa herramienta de transformación personal.

Profesor Licenciado en Filología Clásica en la Universidad de Murcia. Formado como Profesor de Yoga en el centro de Yoga de la RedGFU de Murcia en 1981, y miembro de la Escuela de Profesores desde entonces en formación permanente. Imparte clases de Yoga de forma altruista desde 1982. En los años 90 tomó cursos de fin de semana en el Ashram de S Martín con Gerardo Mota (Bhakti Yoga y Ceremonial), Jorge Ramón Gomariz (Estiramientos de cadenas musculares), Eduardo Soto (Pratyahara) y Rafael Díaz (Pranayama).

Miembro del Colegio Internacional de Yoga de la RedGFU desde 1996. Desde 2002 ha colaborado ininterrumpidamente en la formación de Profesores de Yoga en la RedGFU como Coordinador de curso y Formador, especializándose en Ásanas y Hatha yoga. Ha sido Coordinador Nacional del COIPYYY de España y Coordinador del Colegio de Profesores de la RedGFU de Murcia. Asistió al Encuentro Nacional de Yoga de Murcia de 2009, de Tenerife en 2011, al Encuentro Internacional de Yoga en Coatepec, México, en 2013, 2015, 2017; y en 2019 como Ponente; y al Encuentro Nacional de Yug Yoga de México en Cuautla en 2016.

Fue el Coordinador del equipo del Coplanet Yoga de España 2016, y del Encuentro Nacional de Yug Yoga España de 2017; y colaboró en la organización del Coplanet Yoga 2018 en Madrid con la Gurú Lucía Cordero, participando también como Ponente. Ha tomado el curso de especialización en Nada Yoga (Yoga de la voz) con Maite Criado, 2010.

Actualmente es miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY de España, colabora en las Mesas de trabajo del COIPYYY Internacional y coordina al equipo del COPLANET ESPAÑA 2021.



ASOCIACIÓN CULTURAL
DESPIERTA

10 años inspirando
el cambio sostenible

Ángel Cano

Asoc. Despierta Fundac. Al Gore

La crisis climática como oportunidad de crecimiento.

Ángel Cano es director de la Asociación Despierta y responsable de comunicación de The Climate Reality Project, la organización de Al Gore en España.



Elena López

FECU-UNESCO

ODS, hoja de ruta de la humanidad hasta el 2030.

- Empresaria.
- Vicepresidenta de la Federación española de asoc. y clubs UNESCO. FECU-UNESCO
- Coordinadora internacional.
- Directora general del UNESCO MÁLAGA CLUB



Alejandro Torrealba

Centro Milarepa, Canarias

Dzogchen y prácticas internas en las propuestas de Claudio Naranjo.

Director del Centro Milarepa, (Islas Canarias). Dedicado a la práctica y estudio del Buddha Dharma y del yoga desde muy joven. Ha residido como monje budista en monasterios y centros de retiro en India, Nepal, Tailandia y otros países europeos. Sus Maestros son varios MM.VV. Lamas Rimpoché, junto al M.V. Dhiravamsa y Claudio Naranjo, quien le invitó a formar parte del cuerpo docente del Programa SAT.

Reconocido como Maestro del Dharma, ha recibido el entrenamiento de un yoghi, Naljorpa, con maestros tibetanos. Cofundador de la Federación Española de Entidades Formadoras de Yoga, ha preparado desde 2004 varias promociones de profesores.

Licenciado en Geografía e Historia. Ha cursado tres Masters universitarios en Sexología y cursos de postgrado en Ciencias de la Educación. Desde 1986 y por varios cursos en un programa pionero en España, colaboró con el Departamento de Investigación Educativa y del comportamiento, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Laguna; es representante en España de la asociación ACUDA de Porto Velho, Brasil, colaborando y desarrollando proyectos en prisiones en Brasil y Canarias, a la vez que en programas con la Universidad Internacional de la Paz en Brasilia y el Instituto Gestal Viva Claudio Naranjo de Rio de Janeiro.

Presidente de "Ágora - Congreso internacional de Ciencia y Meditación", viaja cada año a Brasil visitando varias ciudades dirigiendo retiros y conferencias a grupos vinculados al programa SAT, por indicación de Claudio Naranjo, con quien viajó a diversos países europeos y sudamericanos.



Miguel Aguado

Director de la Consultora B-Leaf

Ecología en lo cotidiano, pequeños gestos para transformar el mundo.

Formado en España, Estados Unidos de América y Francia en comunicación institucional, empresarial y política igualmente en marketing y gestión de empresa.

Universidad Complutense de Madrid

Escuela de Periodismo. Universidad de Missouri – Columbia (USA)

The Graduate School of Political Management. Univ. George Washington (USA).

INSEAD (Francia).

Ha trabajado en distintas empresas e instituciones, entre las cuales se puede destacar. EDELMAN, CRUZROJA ESPAÑOLA, TRACOR, ALCATEL, FYCSA y en la actualidad dirige su propia consultora en sostenibilidad y comunicación: B LEAF, desde la cual ha trabajado para las grandes compañías españolas y entidades: BBVA, ABENGOA, ENCE, KPMG, ATRESMEDIA, SUN POWER, VALDEBEBAS, ECOEMEBES, ACCIONA, FERROVIAL, AEDAS HOMES, DIVERSAS INSTITUCIONES PÚBLICAS, entre otras.

Ha sido diputado en la Asamblea de Madrid, siendo portavoz en las comisiones de sanidad, medio ambiente y Telemadrid. Igualmente, con anterioridad fue Candidato a la Alcaldía del Municipio de Tres Cantos (Madrid) y Portavoz-Concejal de su Grupo Municipal.

Colabora en formación en distintos organismos y universidades tales como: Univ. Complutense de Madrid, Univ. Autónoma de Madrid, Univ. Europea, Univ. Pontificia de Comillas, Univ. Ramón Llull de Barcelona, CIEMAT, IED y otras.

Desde hace años colabora con diversos medios de comunicación escrita y audiovisual en materia de medio ambiente en general (RNE, El País, Cadena Ser, Telemadrid, Onda Cero, La Razón...).

En la actualidad ha tenido un espacio semanal en el programa MÁS VALE TARDE de La Sexta

sobre divulgación ambiental y ecología cotidiana, pasando a La Sexta Noticias de fin de Semana y

otro de características similares, igualmente semanal, en el programa Buenos Días Madrid de

Onda Madrid.



Georgina Rios. Nutricionista

RedGFU

La alimentación ovolactovegetariana y vegana

Nutricionista, Profesora de Yoga desde el año 1979, de Meditación, Yoga para embarazadas, para niños, tercera edad, danza oriental y animadora sociocultural.

- Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad de Murcia. (2016)
- Diversos cursos de formación en el área de nutrición por la Universidad del Mar y otras instituciones educativas como:
- Técnico en Microbiología, Centro de Formación Profesional de Lorca, (2016)
- Curso Control de alérgenos, (2016)
- Cómo mejorar la Salud desde la Psicología y la Nutrición. Universidad del Mar, (2017)
- Trastornos de la conducta alimentaria (TAC), Universidad del Mar, (2016)
- Atención al Mayor, Universidad del Mar, (2015)
- Enseñanza Terapéutica en Diabetes. Asociación de Diabéticos de Lorca (ADILOR), (2014)
- Prevención de la obesidad infantil. Universidad Internacional del Mar, (2013)
- Nutrición, Cooperación Internacional y Desarrollo Sostenible. Departamento de Tecnología de los Alimentos Nutrición y Bromatología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia (2012).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Prácticas como Nutricionista en el Hospital Universitario Rafael Méndez de Lorca, Endocrinología, (2016)
- Nutricionista en Centro Sanitario Polivalente de Lorca (CESAP)
- Charlas y asesoramiento nutricional en Herbolario La flor de la Toscana (Lorca) y en Asociación vegetariana (COINVEG) Murcia, (2017)
- Nutricionista clínica de forma online para asesoramiento y seguimiento nutricional.
- Charlas y talleres online.
- Espacio en la radio (Cadena azul de Lorca), semanalmente tratando temas de nutrición durante 3 años y actualmente hablando acerca de temas de Yoga.
- Profesora de Yoga. Universidad Popular de Lorca, Asociación Ocio y Cultura (Lorca), Residencia de Ancianos Domingo Sastre (Lorca) y Gimnasio Siluet (Lorca).
- Yoga madres/padres y bebés en clínica de fisioterapia Quevedo de Lorca, impartí clases de Yoga en diversas asociaciones de mujeres y empresa agrícola, Yoga para embarazadas y para personas mayores, así como sesiones de relajación.
- Continúa formación en el ámbito del Yoga y la Nutrición.



W
A
K
E
|
和
敬
|
ARMONÍA Y RESPETO

Keiko Kawabe
Artista independiente
Caligrafía japonesa

Estudió el *shodô* con calígrafo Gagyū Yoneyama (Nagaoka-JAPON, de 1975 a 1987). Obtuvo 3° -Dan (nivel 3°) de shodô (Nagaoka-JAPON, 1987). Licenciada en Ciencia Física por Universidad de Keio (Tokyo, Japón). Licenciada en Bellas Artes por Universidad de Sevilla. Máster Universitario Arte: Idea y producción. Universidad de Sevilla (2013). Actualmente cursa en el programa de doctorado Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.

- Imparte curso de cultura japonesa en IES Inmaculada Vieira (Sevilla) a través de International Internship Programs (2000-2002).
- Imparte el curso continuo de shodô y sumi-e en el Centros Cívicos en Sevilla (2004-actual)
- Imparte talleres puntuales de shodô en las actividades organizados por distintas instituciones: II, III, IV Jornada de la Cultura Japonesa organizada por el Ayuntamiento de Coria del Río (2005, 2006, 2007), IX Encuentro de Cómic E ilustración de Sevilla (2008), Semana cultural de Japón en la Biblioteca Pública de Infanta Elena de Sevilla (2008), en la Biblioteca Pública de Cádiz (2009), en el Colegio San Francisco de Paula (2011), Jornadas de Cultura Japonesa, homenaje a Japón un año después del Gran Terremoto (2012), Año Dual Japón-España (2014), Semana de Cultura Japonesa en Sevilla (2016, 2018) organizadas por la Embajada del Japón, Galería Magnética (2020), CEP Priego de Córdoba (2020).

- Participa en la Mesa Redonda: "arte y artesanía de Japón" en la Jornada de Arte Tradicional de Japón organizado por Asociación Adec-Japan con la colaboración de la Universidad de Sevilla (2009)
- Imparte el curso de shodô como estudio complementario en el Grado en Estudios de Asia Oriental, Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla (2016, 2017)
- Conferencias y demostración: "Shodô: el camino de la escritura. Una transición hacia el arte" (2018), "Sumi-e" (2019), en marco de Semana Cultural de Japón en Sevilla organizada por la Embajada de Japón y Fundación Cajasol.
- Presidenta de la Asociación Cultural Japonesa Wakei (2008-actual). Organiza actividades para difundir la cultura japonesa y fomentar la amistad.

PUBLICACIONES

- Traducción: "99 Haikus de MU-I", Editorial Mandala ISBN 978-84-8352-206-6 (Madrid 2010)
- Ilustración de sumie y caligrafía: "70 haikus y senryûs de mujer", Hiperión. ISBN 978-84-7517-973-5 (Madrid 2011)



Michele Lotter (online)
RedGFU

El universo musical. Simbolismo y magia en el Arte de los sonidos.

Nació y vive en Venecia.

Es Coordinador, Profesor y Tutor del Curso de Grado en Fisioterapia de la Universidad de Padua-Venecia, donde se ocupa de las Ciencias del Movimiento, Neurorrehabilitación y Epistemología de la Rehabilitación.

Es autor de textos y artículos científicos en el campo de la Rehabilitación. Tiene experiencia musical profesional como guitarrista clásico y del folklore latinoamericano, con conciertos en teatros y asociaciones culturales de diversas ciudades europeas.

Miembro de RedGFU desde 1983, ha realizado investigaciones sobre las tradiciones espirituales, de sabiduría y su simbolismo. Es traductor al italiano de las obras del pensador, filósofo y místico francés Serge Raynaud y estudioso de su propuesta para una espiritualidad laica, sobre la que escribió el texto "El pensamiento de Serge Raynaud".



Luis Álvarez

Actor y director de teatro

Prácticas profanas para un teatro sagrado y viceversa.

Comienza su actividad teatral en 1970, como actor y ayudante de dirección en el Teatro Libre de Madrid dirigido por José Luis Alonso de Santos. En 1978 se diploma en Estudios Técnicos y Estéticos de Teatro en la Universidad de París VIII, (Alain Astruc, Michelle Kokosowski, Serge Ouaknine, Irene Jarsky).

Se forma además con M.Nandakumaran, Teatro Laboratorio de Wroclaw, Teatro Gardzienice de Lublin, Torben Bjelke, Odin Teatre, Ryszard Cieslak, Rena. Mirecka entre otros.

Profesor de Teatro desde 1974 en la M.J.C de Soissy sous Montmorency, París, Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón, 1982 y Teatro Escuela Municipal de Albacete, 1983/ 1987.

Ha participado en una veintena de espectáculos como actor, director o autor, interpretando o dirigiendo textos de Synge, Brecht, Calderón, Shakespeare, Cervantes, Benedetti, Ramuz o Darío Fo, entre otros.

Desde 1988 dirige y desarrolla las actividades de Teatro Escolar en la Granja Escuela Teatro Lo Boligni y organiza cursos de formación de actores. Es autor de varias piezas breves y materiales de trabajo para Teatro Escolar, así como adaptaciones de textos literarios.

Equipo organizador

José Planes, *Coordinador general (miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY)*, Murcia

Antonio D Requena, Área de Ecología, Alimentación y ODS; representante de Club UNESCO Málaga

Asunción Beltrán, Inscripciones y atención personal, (Coordinación Nacional COIPYYY), Huesca

Gabriel Aguilera, Tesorero, (miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY), Málaga

Flori Feced, Arte Global, (miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY), Valencia

Raquel Fuentes, Área de Arte y Espiritualidad, RedGFU, Granada

Georgina Ríos, Nutricionista, Área de Ecología, Alimentación..., RedGFU, Murcia

Henar Tardón, Logística, (miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY), Algorta, Getxo

María Castejón, Logística, (miembro de la Coordinación Nacional COIPYYY), Córdoba

Rosa Alzamora, Logística, Área de Ecología..., RedGFU, Madrid

Mario Ferreira, Serigrafía, RedGFU, Murcia

Verónica Santaella, Logística, RedGFU, Murcia

DISEÑO GRÁFICO

David Cebrián, página web, redes y Comunicación CCN RedGFU, Castellón

María Xilonen Ferreira, carteles, folleto-dossier, Constancia de asistencia, RedGFU Valencia



Colegio Internacional de Profesores de
YugYogaYoghismo

